

ご 挨拶

境港ロータリークラブ 会長 松本 正

ロータリークラブは1905年に米国、シカゴで創立された世界で最初の奉仕団体です。

人道的な奉仕を行い、職業界における道徳的水準の高揚を奨励し、全世界に善意と平和を築くために国際的に結ばれた職業人の団体です。世界には200ヶ国を超える国々に35,000のロータリークラブがあります。

境港ロータリークラブは、1962年5月29日に発足しました。

ロータリーの理念に則り、地域のために様々な奉仕活動を行い、国際的にもロータリークラブの一員としての活動をしております。

ロータリー財団は、ロータリーの使命を遂行し、世界平和を達成しようとする

ロータリーを支援するための基金として1917年に発足しました。

ロータリー会員からの寄付を元に、ボランティア奉仕活動、災害救援、国際親善奨学金、ポリオ撲滅等に使用しております。

本年はロータリー財団100周年、並びに境港ロータリークラブ創立55周年になり、この節目となる年に、

境港市出身のソプラノ歌手 徳山奈奈さんをお迎えして、

チャリティーコンサート『徳山 奈奈 ☆ 堺 裕馬 ジョイントコンサート』を開催することとなりました。

美しいソプラノを是非楽しんで下さい。

このコンサートでの収益金はポリオ撲滅の為にロータリー財団へ寄付させていただきます。

出演者プロフィール



徳山 奈奈 (ソプラノ)

境港市出身。鳥取県立米子東高等学校卒業。国立音楽大学 声楽科首席卒業。卒業時に武岡賞を受賞。歌曲ソリストコース修了。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(オペラ)修了。2006年松江ブラバコンクールにて最優秀賞、2008年同コンクールにて最優秀賞、コンクール大賞受賞、鳥取県高等学校総合音楽祭声楽部門最優秀賞受賞、滝廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール優良賞。2013年皇居にて行われた「桃華楽堂御前演奏会」、「読売新人演奏会」にて演奏。宗教曲やオペラにおいても、プリテン作曲「戦争レクイエム」、ベートーベン作曲「第九」、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルデリージ役、「フィガロの結婚」伯爵婦人役、「カルメン」ミカエラ役などでソリストをつとめ好評を博す。また、風LaLa合唱団として2012年NHKみんなのうたに出演し、CD「歌声は風にのって」「ひだまりコーラス」等にも参加。現在、BS-TBS日本名曲アルバム ensemble OASISメンバー。



堺 裕馬 (バリトン)

東京藝術大学卒業。在学中に安宅賞受賞。同大学院修了。藝大定期演奏会において『戦争レクイエム』『クリスマス・オラトリオ』、『メサイア』ソリストに選出され好評を得る。第34回飯塚新人音楽コンクール入選。藤田昌克、吉田浩之の各氏に師事。オペラでは『コジ・ファン・トゥッテ』『フィガロの結婚』はじめ、日本の新作オペラにも意欲的に出演。近年では『オペラ×文楽様式 カルメン』(松尾葉子 指揮)にてエスカミリーヨ役をつとめ、音楽誌等で大きく取り上げられた。オーケストラとの共演も多く、ベートーヴェン『第九』グノー、ヴェルディ『レクイエム』などのソリストをつとめ、新進気鋭の歌手として注目を集めている。



齋藤 亜都沙 (ピアニスト)

東京都出身。国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。併せて鍵盤楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程ピアノコース修了。卒業時、武岡賞受賞。また岡田九郎記念奨学生、大学院特待奨学生に選出。在学中、国外研修奨学生としてザルツブルク国際音楽アカデミーを修了した他、ミュンヘン音楽アカデミーにて研鑽を積む。サイトウ・キネン・フェスティバル「若い人の為の室内楽勉強会」を受講し、小澤征爾氏プロデュースによる演奏会に出演。第83回読売新人演奏会、宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会、大学院新人演奏会他、多数出演。東京、栃木にてピアノ協奏曲ソリストを務める。大学院より安井耕一氏の元でソロの研鑽を積むほか、室内楽奏者としては世界的フルート奏者H.スヴィツァー、G.ペトルッチ等と共演、またテノール歌手の福井 敬氏をはじめ著名な声楽家との共演も多数。現在、国立音楽大学伴奏ピアニスト、こども教育宝仙大学ピアノ非常勤講師。